

# Im Dialog – Haiga-Workshop

Claudia Brefeld (Deutsche Haiku-Gesellschaft)

Die Entstehung und Entwicklung des Haiga, eine Komposition aus Bild und Haiku in einem, begann etwa ab dem 17. Jahrhundert in Japan und es waren Haiku-Dichter, wie Matsuo Basho, die dem Haiga seine besonderen Merkmale gaben. Dichtung und Bild müssen nicht vom gleichen Künstler geschaffen werden, wichtig ist jedoch, dass die jeweiligen Werke miteinander in Dialog treten, das Bild spiegelt also nicht nur das Haiku wieder – und umgekehrt, vielmehr entsteht durch ihr Zusammenspiel eine neue Aussagekraft.

An dieser Stelle möchte ich im Haiga-Workshop ansetzen! Weiterentwicklung und Ergänzung eines Bildes durch ein Haiku – und das sich daraus ergebende Spannungsgefüge – im spielerischen Probieren und mit der Freude am Experimentieren.

**Termin:** Sonntag, 06. Mai 2018, von 10.00 – 16.00 Uhr

**Treffpunkt:** im Gebäude der ehemaligen Robert-Koch-Schule, Hofstr. 2, 65191 Wiesbaden-Bierstadt. (Raum gegenüber der Geschäftsstelle des vbw-Bierstadt)

**Bitte mitbringen:** ausgedruckte Fotos, Collagen oder Bilder in ausreichender Größe (Din A 5 oder DIN A 4), gerne auch eigene Haiku.

Verpflegung für die Mittagspause. Tee und Kaffee vorhanden.

**Entgelt:** 20 €, am Kurstag zu zahlen.

**Anmeldung:** Ruth Karoline Mieger, Am Speiergarten 6,  
65191 Wiesbaden, Tel. 0611 – 609 28 92, E-Mail: rkmieger@gmx.de



*Haiga  
Claudia Brefeld*