

Claudia Brefeld und Gabriele Hartmann

Hinter Glas

gendai-junicho (Dezember 2015 bis Juni 2016)

Kultur - 6 Verse - eine pro Thema: Kunst, Film, Literatur, Musik, Politik, Religion
gendai - 2 Verse - modernistisch - atypische Struktur, Ton, Inhalt
shasei - 4 Verse - vom Leben gezeichnet - gelebte Erfahrung, beobachtend, ungekünstelt

Vers	Thema	Hinter Glas	Verlinkung
hokku	gendai	roter Teppich ein-Stern-nach-dem-anderen verblasst	
wakiku	Kultur: Kunst	hinter Glas Mona Lisas Lächeln	Teppich-Glas
daisan	Kultur: Film	verführt beim Abspann verschwommene Namen	Glas – Bond’s Martini: gerührt und nicht geschüttelt
4 kurz	gendai	mit Passwort und Klick ins andere Leben	verführt – Passwort und Klick
5 lang	shasei	sein Weg zur alten Parkbank ... Mandelblüten	Leben – sein Weg
6 kurz	shasei	öffne den Bauernschrank 4711	Blüten – Duft
7 lang	Kultur: Politik	<i>DO NOT ENTER!</i> die Drau* zerzt an ihren Jacken	offen – geschlossen
8 kurz	Kultur: Musik	gut aufgelegt: <i>Hotel California</i>	heimatlos – Hotel
9 lang	shasei	Elternhaus im ersten Schnee eine Kranichspur	Hotel - Elternhaus

10 kurz	shasei	Falten über Falten sie verrät's Rezept~~~	Spur – Falten
11 lang	Kultur: Religion	Vaterunser in der Endlosschleife Falsettstimmen	Rezept – Ritual
ageku	Kultur: Literatur	einst verboten <i>Das siebte Kreuz**</i>	

*Grenzfluss Griechenland/Mazedonien

**Roman von Anna Seghers

CB: 2, 4, 5, 7, 9, 12 / GH: 1, 3, 6, 8, 10, 11