

Gabriele Hartmann

## Blütenreiches Jahr

Blütenreiches Jahr von Karina Lotz. Postkartenkalender 2018. edition federleicht

2018 wird ein duftendes, „Blütenreiches Jahr“, verspricht Karina Lotz in ihrem Postkartenkalender (21 x 14,5 cm) und erhält Rückendeckung von Norbert Schrepfer, der die Fotos beisteuert.

Noch weht ein *Hauch von Winter*, doch schon wird der *Schneemantel abgestreift* und enthüllt einen *prachtvollen Tulpenkopf*, während *Zitronenfalter genüsslich vom Blumenkonzert naschen*. Wer mag wohl ihr *Kleid zerknittert* haben? Nein, der *Gärtner* war es nicht ... Schon *steigt Nebel empor*, der *Abschied beginnt*, nicht ohne eine *goldene Zeit* zu prophezeien, *neigt sich dem Ende zu* und *kündet Wiederkehr*.

12 Blüten werden portraitiert und in den Haiku namentlich vorgestellt. Im klassischen Silbenrhythmus mit Jahreszeitenwort begleiten sie den Liebhaber traditioneller Haiku durch das Jahr und dienen hernach als Postkarte. Nein, diese berückenden Fotos tragen kein Verfallsdatum, denn das eigentliche Kalendarium soll entlang einer feinen Linie beherzt abgeschnitten werden, wonach die 2,5 cm schmalen Streifen als Lesezeichen fungieren und auf der Rückseite außer Blütenfragmenten ebendie Haiku tragen, welche auf der Vorderseite die Blumenbilder im Stil des Haiga vertiefen. Hier bleibt Karina Lotz mit ihren Haiku dicht am Bild und dürfte so den Geschmack des breiten Publikums treffen.

Und da ist sie auch schon, die 13. Blüte, ohne Haiku dieses Mal, das Ende bleibt – wie man es erwartet – offen. Auf der Rückseite haben sich die 12 Monatsblätter noch einmal versammelt.

Das Impressum findet sich rückseitig des Titelblattes, das mit seinen schwebenden Kapseln, Mohnblüten und Stempeln das Gesetz von Werden und Vergehen im Kreislauf der Jahre symbolisiert.

Jetzt sind Sie auf den Geschmack gekommen, möchten mehr als bloß die unterstrichenen Kostproben im zweiten Absatz, ja die vollständigen Haiku lesen, die farbenfrohen Bilder sehen – da empfehle ich, rechtzeitig zuzugreifen, bevor der Postkartenkalender 2018 „Blütenreiches Jahr“ vergriffen ist. Zu beziehen ist der von Gerd Mohler professionell gestaltete Schatz im stabilen, durchsichtigen Etui-Aufsteller im Verlag © edition federleicht ([www.edition-federleicht.de](http://www.edition-federleicht.de)).