

# Art-Festival 2017 Ausstellung mit Bildern aus Japan und Deutschland

Einladung

## Kulturabend

24. Juli 2017, Montag, 18 Uhr  
Schloss Charlottenburg, Große Orangerie

Genießen Sie inmitten von Bildern aus Japan und Deutschland den Kulturaustausch mit einer feierlichen Zeremonie, Livemusik, japanischen Performances und Gesprächen mit Künstlern in einer netten Atmosphäre mit Getränken und einer Sushi-Bar. Freier Eintritt

### Konzert mit Tobias Oliver Hagge und Kanako Nakagawa



Tobias Oliver Hagge  
(Bassbariton)



Kanako Nakagawa  
(Klavier)

Tobias Oliver Hagge : Bereits während seines Gesangsstudiums an der HfM "Hanns Eisler" Berlin wurde der Bassbariton Tobias Hagge ins Ensemble der Komischen Oper Berlin aufgenommen. Seit 2008 ist er freischaffend tätig. 2017 hatte Tobias Hagge einen überwältigenden Erfolg als Samurai Yoshida in der europäischen Erstaufführung von Kosaku Yamadas Oper Schwarze Schiffe an der Neuköllner Oper Berlin.

Programm :

"Man müßte noch mal zwanzig sein" Gerhard Jussenhoven  
"If I were a rich man" (Fiddler On The Roof) Jerry Bock  
"Unwiderstehliche Schönheit" Viktor Ullmann  
"One Note Samba" Antonio Carlos Jobim  
"Trinklied" Issac Dunajewski

### KANA - Kalligrafie - Performance かな文字 Shusui Sakamoto aus Japan



Kana ist ein traditionelles japanisches Schriftzeichen. Gegen Ende des 10. Jahrhunderts war es bei den Hofdamen der alten Kaiserstadt Kyoto, die Liebesbriefe und literarische Werke damit verfassten, sehr beliebt.

KANA-Kalligrafie-Künstlerin Shusui Sakamoto ist Vizepräsidentin der Gendai-Shodo-In, im Vorstand des Kana Vereins, Jurymitglied der Mainichi-Kalligraphie-Ausstellung und Aufsichtsratsmitglied des Japanischen Kalligraphie-Verbandes.

### Tsugaru Shamisen 津軽三味線 Shamisen Berlin e. V.



Das Tsugaru-Shamisen aus der Aomori Präfektur im nördlichsten Teil der Honshū-Insel, ist ein traditionelles, dreisaitiges Lauteninstrument Japans. Das Tsugaru-Shamisen ist lauter und der Anschlag mit dem großen Plektrum wird kraftvoller ausgeführt im Vergleich zu anderen Shamisen-Stilen. Das Shamisen ist nach wie vor ein populäres Instrument in Japan und wird auch für Rock- und Jazzmusik verwendet.