

**Japanische Haiku** bestehen meist aus drei Wortgruppen von 5 - 7 - 5 Lauteinheiten (Moren), wobei die Wörter einfach in einer Spalte aneinander gereiht werden. Im Deutschen werden Haiku in der Regel dreizeilig geschrieben. Japanische Lauteinheiten sind alle gleich lang und tragen weniger Information als Silben in europäischen Sprachen. 17 japanische Lauteinheiten entsprechen etwa dem Informationsgehalt von 10 - 14 deutschen Silben. Deshalb hat es sich mittlerweile unter vielen Haiku-Schreibern europäischer Sprachen eingebürgert, ohne Verlust des inhaltlichen Gedankengangs oder des gezeigten Bildes mit weniger als 17 Silben auszukommen.

**Unverzichtbarer Bestandteil** von Haiku sind Konkretheit und der Bezug auf die Gegenwart. Vor allem traditionelle Haiku deuten eine Jahreszeit an. Als Wesensmerkmal gelten auch die nicht abgeschlossenen, offenen Texte, die sich erst im Erleben des Lesers vervollständigen. Im Text wird nicht alles gesagt, Gefühle werden nur selten benannt. Sie sollen sich erst durch die aufgeführten konkreten Dinge und den Zusammenhang erschließen. Moderne Haiku-Schulen hinterfragen nicht nur die traditionelle Form, sondern auch manche Regeln der Textgestaltung und versuchen neue Wege zu gehen.

**Deutsche Haiku-Gesellschaft e. V.**  
info@deutschehaikugesellschaft.de  
www.deutschehaikugesellschaft.de

**Kontoverbinung:**

Landessparkasse zu Oldenburg, Vechta  
IBAN: DE97 2805 0100 0070 4500 85  
BIC: SLZODE22

Die finanzielle Unterstützung der Gesellschaft  
quittieren wir mit einer Spendenbescheinigung.



Deutsche  
Haiku -  
Gesellschaft e.V.

Sommergras –  
von all den Kriegern  
der Rest des Traums.

Matsuo Bashô, 1644 -1694

### Haiku – was ist das?

Zur Tradition der japanischen Lyrik zählen von zwei oder mehr Partnern geschriebene Gemeinschaftsdichtungen. Ein Dichter – und dies gilt heute wie früher als besondere Ehre – beginnt mit dem sogenannten *Hokku*, das dann nach unterschiedlichen Regeln und vorgegebener Reihenfolge der Teilnehmenden durch weitere Verse ergänzt wird. Schon früh wurden solche *Hokku* in eigenen Sammlungen zusammengefasst und veröffentlicht. Mit der Zeit entwickelte sich das *Hokku* zu einer eigenständigen Richtung der Literatur, die anfänglich als *Haikai*, seit Beginn des 20. Jahrhunderts als *Haiku* bezeichnet wurde. Wie keine andere Versform hat sich das Haiku in der Welt ausgebreitet und wird heute in allen bedeutenden Sprachen geschrieben.

## **Wir sind ...**

... ein 1988 gegründeter Verein, der Menschen verschiedenster Berufe und Altersstufen vereint. Wir befassen uns besonders mit den Formen von Haiku über Tanka bis zum Renku und verschließen uns auch nicht dem immer beliebter werdenden Haibun oder Haiga. Im Mittelpunkt des Interesses steht allerdings das Haiku, eine Jahrhunderte alte, heute weltweit bekannte Form.

## **Wir wollen ...**

... das Haiku erforschen und seinen poetischen Charakter aus der japanischen Tradition auf den europäischen Kultur- und Lebensraum übertragen, es als eigenständige Gedichtform in der deutschsprachigen Lyrik ansiedeln und pflegen.

## **Wir bieten ...**

... Mentoren, die Sie auf Ihrem ganz persönlichen Haiku-Weg begleiten, eine vierteljährlich stattfindende Haiku / Tanka Auswahl zu der Sie entweder Ihre eigenen Werke einreichen oder sich als Juror beteiligen können, sowie die Möglichkeit der Veröffentlichung von Beiträgen, Berichten, Haibun, Haiga etc. in der Publikation SOMMERGRAS, oder das Vereinsgeschehen als Vorstandsmitglied mitzugestalten.

## **Wie werde ich Mitglied?**

Mitglied der DHG kann grundsätzlich jeder werden. Es gibt weder Altersbegrenzungen, noch Einschränkungen hinsichtlich Nationalität oder Religionszugehörigkeit, jedoch ein klares Nein zu jeglichem Verhalten, das die Außenwirkung des Vereins und das interne Miteinander in Frage stellt. Die Mitgliedschaft erfolgt über einen "Aufnahmeantrag" und der Zustimmung, den Beitrag im Lastschriftverfahren einziehen zu lassen.

## **Was kostet mich das?**

Die Mitgliedschaft kostet im Jahr 45 € bei nationalem und 55 € bei internationalem Versand. Schüler, Azubi's, Studenten und HARTZ IV zahlen lediglich 30 €, sofern der jeweilige Status nachgewiesen wird. Die Mitgliedschaft beinhaltet auch den Bezug der vierteljährlich erscheinenden Zeitschrift SOMMERGRAS.

## **Ich möchte kein Mitglied werden, bin jedoch an der Zeitschrift SOMMERGRAS interessiert.**

Auch das ist möglich und erfolgt über ein dafür abzuschließendes Abonnement. Die Preise sind mit denen für die Mitgliedschaft identisch (siehe oben).

## **Wie kann ich auf die jeweiligen Antragsformulare zugreifen?**

Entweder über das Internet: [www.deutschehaikugesellschaft.de](http://www.deutschehaikugesellschaft.de) oder via E-Mail: [info@deutschehaikugesellschaft.de](mailto:info@deutschehaikugesellschaft.de)

Es wird sich dann umgehend ein Mitglied des Vorstands mit Ihnen in Verbindung setzen.

## **Bevor ich mich für eine der Möglichkeiten entscheide hätte ich zunächst lieber ein Probeexemplar der Zeitschrift gekauft.**

Kein Problem. Ein älteres Heft kostet Sie dann 5 € zuzüglich Porto, die aktuelle Ausgabe 11 € zuzüglich Porto.

Bestellen können Sie via E-Mail

## **Ich möchte kein Mitglied werden, bin jedoch an der Zeitschrift SOMMERGRAS interessiert.**

Auch das ist möglich und erfolgt über den eigens dafür gestalteten Vordruck "Abonnement". Die Preise sind mit denen für die Mitgliedschaft identisch (siehe oben).