

Inhalt

EDITORIAL	2
HAIKU-KALEIDOSKOP	
Klaus-Dieter Wirth: Grundbausteine XXVII des Haiku – Übertreibung	4
Eleonore Nickolay: Französische Ecke	11
Martin Berner: Entstehung eines Haiku	13
Holger Lundt: Bashô	15
Friedrich Kelben: Lebensbewältigung und Haiku	21
Claudia Brefeld: Tanka-Literatur zum Einlesen	25
LESERTEXTE	
Haiku- und Tanka-Auswahl	28
Haiga: Christa Beau	37
Mitgliederseite	38
Haiga: Silvia Kempen	40
Haibun	41
Tan-Renga	47
Haiga: Beate Conrad und Horst Ludwig	48
Rengay	49
Kettengedichte	52
HAIKU UND TANKA AUS DEM INTERNET	55
Haiga: Gabriele Hartmann	57
HAIKU-QUIZ	59
REZENSIONEN	
Christine Gradl: Kiefernwind und Dünengras von Susanne Leiste-Bruhn	61
Rüdiger Jung: Almkuh von Georges Hartmann	63
Rüdiger Jung: Zwiegespräch mit dem Irrlicht. Haiku-Jahrbuch 2015	65
Claudia Brefeld: dennoch hoffnung von Roland Wiedenmann	69
BERICHTE	
Stefan Wolfschütz: Haiku in Sofia	71
Birgit Heid: Haiku-Treffen 16.–18. September in Landau/Pfalz	74
Peter Wißmann: Im Kloster. Wie das Haiku Menschen in Bewegung bringt	78
MITTEILUNGEN	81