

# Inhalt

---

<b>EDITORIAL</b> .....	2
<b>HAIKU-KALEIDOSKOP</b>	
Claudia Brefeld und Eleonore Nickolay: Aufruf zum Weiterdichten .....	4
DHG-Vorstand: Aufruf zum Haiku-Wettbewerb .....	4
Klaus-Dieter Wirth: Grundbausteine XXVIII des Haiku – Parallelismus .....	6
Eleonore Nickolay: Französische Ecke .....	13
Haiga: Ramona Linke .....	14
Claudia Brefeld: Tanka-Literatur zum Einlesen .....	15
Haiga: Gabriele Hartmann .....	17
Redaktion SG: Rückmeldungen zu Entstehung eines Haiku (SG 115) .....	18
<b>NEUE DHG-MITGLIEDER</b> .....	26
<b>LESERTEXTE</b>	
Ausgezeichnete Werke .....	29
Haiku- und Tanka-Auswahl .....	31
Mitgliederseite .....	40
Haibun .....	43
Tan-Renga .....	48
Haiga: Christa Beau .....	49
Rengay .....	50
Kettengedichte .....	51
<b>HAIKU UND TANKA AUS DEM INTERNET</b> .....	56
Haiga: Angelika Holweger .....	60
<b>REZENSIONEN</b>	
Rüdiger Jung: nahtlos von Georges Hartmann. 48 Haiku .....	61
Rüdiger Jung: GEDANKEN REISEN. Haibun von Traude Veran: .....	63
Susanne Leiste-Bruhn: Tagtäglich von Christine Gradl. Haiku und Kurzprosa .....	66
Haiga: Simone K. Busch .....	67
<b>MITTEILUNGEN</b> .....	68